

# 영원한 사제시여!

Moderato(느려지지않게)

The musical score is arranged in five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each vocal staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The vocal lines are currently blank, showing only rests. The fifth staff is for the Piano accompaniment, featuring a grand staff with both treble and bass clefs. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a series of chords and melodic lines in both hands. The piano accompaniment begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand, consisting of eighth and sixteenth notes.

영원한 사제시여!

2

Soprano (S): 꿈 - 어 질 - 듯 이 어 지 는 - 기쁨 에 눈 - 물 머 - 금 고 -

Alto (A): 꿈 - 어 질 - 듯 이 어 지 는 - 기쁨 에 눈 - 물 머 - 금 고 -

Tenor (T): 꿈 - 어 질 - 듯 이 어 지 는 - 기쁨 에 눈 - 물 머 - 금 고 -

Bass (B): 꿈 - 어 질 - 듯 이 어 지 는 - 기쁨 에 눈 - 물 머 - 금 고 -

Piano (Pno.): Accompaniment for the vocal parts.

영원한 사제시여!

9

S  
한 조 각 높 은 하 - 늘 에 하 얀 세 월 을 문 - 어

A  
한 조 각 높 - 은 하 - 늘 에 - 하 - 얀 세 월 을 문 - 어

T  
한 조 각 높 - 은 하 늘 에 - 하 - 얀 세 월 을 문 - 어

B  
한 조 각 높 - 은 하 - 늘 에 - 하 - 얀 세 월 을 문 - 어

Pno.

영원한 사제시여!

4/13 poco a poco cresc.

S  
성난 물결 세찬 바람이 당신을 휘몰아 도

A  
성난 물결 세찬 바람이 당신을 휘몰아 당신을 휘몰아

T  
성난 물결 세찬 바람이 당신을 휘몰아 당신을 휘몰아

B  
성난 물결 세찬 바람이 당신을 휘몰아 도

Pno.  
13

영원한 사제시여!

S  
A  
T  
B

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

17

주님 사랑 변치않는 영원한 사제시여 —  
주님 사랑 변치않는 — — 영원한 사제시여 사제시  
주님 사랑 변치않는 — — 영원한 사제시여 사제시  
주님 사랑 변치않는 — — 영원한 사제시여 사제시



Pno.

*sfz* *mp*

17



영원한 사제시여!

6

21 *p*

S 천 사 도 잠 든 밤 에 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -

A 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -

T 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -

B 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 - 옷 깃 을 - 여 미

21 *p*

Pno.

The musical score is for a piece titled "영원한 사제시여!" (Eternal Priestess!). It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Korean and describe the eternal priestess. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The score is numbered 6 and 21.

영원한 사제시여!

*poco a poco cresc.*      *rit.*      *f*      *a tempo*  
*mp*

S  
못 다 한 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서 —

A  
못 다 한 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서 —

T  
8  
못 다 한 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서 —

B  
고      하 루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서 —

Pno.  
25  
*f*      *mp*

영원한 사제시여!

8

29 *p*

S  
쌓아 올린 님의 손길 꽃속에 살포시 머물고

A  
*p*  
쌓아 올린 님의 손길 꽃속 살포시 머물고

T  
*p*  
8  
쌓아 올린 님의 손길 꽃속 살포시 머물고

B  
*p*  
쌓아 올린 님의 손길 꽃속 살포시 머물고

Pno.  
29 *p*



영원한 사제시여!

33

S  
순 - 한 양    백 찬 만 남 에    주    님 사 랑 을    묻 - 어

A  
순 한    양 - -    백 찬 만 남 에    주 - 님 사 랑 을    묻 - 어

T  
순 한    양 - -    백 찬 만 남 에    주 - 님 사 랑 을    묻 - 어

B  
순 한    양 - -    백 찬 만 남 에    주 - 님 사 랑 을    묻 - 어

Pno.  
33

영원한 사제시여!

10

poco a poco cresc.

S  
37 *p* *mf*  
빛으로 무르익은 하늘이 당신을 축복하니 —

A  
*p* *mf*  
빛으로 무르익은 하늘이 당신을 축복당 신을 축복하니

T  
8 *p* *mf*  
빛으로 무르익은 하늘이 당신을 축복당 신을 축복하니

B  
*p* *mf*  
빛으로 무르익은 하늘이 당신을 축복하니 —

Pno.  
37 *p* *mf*

영원한 사제시여!

41 *ff* *mf* *f*

S  
주 님 사 랑 몸 바 치 신 영 원 한 사 제 시 여 —

A  
주 님 사 랑 몸 — 바 치 신 — — 영 원 한 사 제 시 여 사 제 시

T  
8 주 님 사 랑 몸 — 바 치 신 — — 영 원 한 사 제 시 여 사 제 시

B  
주 님 사 랑 몸 — 바 치 신 — — 영 원 한 사 제 시 여 사 제 시

Pno.  
41 *sfz* *mf* *f*

Detailed description: This is a musical score for a choir and piano. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for the piano (Pno.). The music is in a 7/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are in Korean. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also accents and slurs. The piano part features chords and arpeggiated figures.

영원한 사제시여!

12

45 *p*

S 천 사 도 잠 든 밤 에 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -

A 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -

T 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -

B 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 - 옷 깃 을 - 여 미

45 *p*

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral piece. The title is '영원한 사제시여!' (Eternal Priestess!). The page number is 12. The score is for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), plus Piano (Pno.) accompaniment. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The vocal parts are written in treble clef, while the bass part is in bass clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The score starts at measure 45. The lyrics are in Korean. The vocal parts have lyrics: S: 천 사 도 잠 든 밤 에 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -; A: 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -; T: 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 여 미 고 -; B: 여 천 사 도 - 조 용 히 옷 깃 을 - 옷 깃 을 - 여 미. The piano part features a steady accompaniment with a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and crescendos.

영원한 사제시여!

49 *poco a poco cresc.* *rit.* *f* *mp* *a tempo*

S  
못 다 한 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서

A  
못 다 한 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서

T  
못 다 한 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서 머 무 소

B  
고 하루 주 님 의 사 랑 손 끝 에 머 무 소 서 — — 머 무 소

Pno.

영원한 사제시여!

14

*poco a poco cresc.*

Soprano (S):  
영원 영원 영원한 사제시여 —

Alto (A):  
영원 영원 영원한 사제시여 — —

Tenor (T):  
8 서 영원 영원한 사제시여 —

Bass (B):  
서 영원 영원한 사제시여 — —

Piano (Pno.):  
53